

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 комбинированного вида  
Курортного района Санкт-Петербурга**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №29  
Курортного района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБДОУ детский сад №29  
Курортного района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 № 77-од

**Рабочая программа**

Воспитателей:

Васильева Татьяны Владимировны  
Миронова Елены Леонидовны

**второй младшей группы №8**

**Санкт-Петербург  
2023 год**

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №29 детский сад Курортного района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023- август 2024 года)
Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.</li></ul>
Рабочая программа построена на следующих принципах:	<ul style="list-style-type: none"><li>- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li><li>- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li><li>-признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>- сотрудничество ДОО с семьей;</li><li>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li><li>- формирование познавательных интересов и познавательных</li></ul>

	<p>действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>- учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Дети этого возраста скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.</p> <p>Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p> <p>В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов -</p>

индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года

воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

#### **Речевое развитие:**

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко —

	<p>низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.)</p>
<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы</p>	<p><b>К четырём годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> </ul>

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым

	<p>существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p> <p>-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> <p>-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <p>-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
--	--



## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям в возрастной категории от 3-4 лет**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### **Задачи образовательной деятельности**

##### *1) В сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

##### *3) В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

##### *4) В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *1) В сфере социальных отношений.*

##### *Педагог:*

создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;

проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);

способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;

демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);

при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;

обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;

знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;

создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры

и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;

поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;

помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;

способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);

демонстрирует готовность действовать согласованно в совместных игровых и бытовых действиях, создает условия для возникновения между детьми договоренности;

знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

### *Педагог:*

обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;

обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;

демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;

поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## *3) В сфере трудового воспитания.*

### *Педагог:*

формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;

в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);

знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;

формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;

использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);

поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);

создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;

организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*4) В области формирования основ безопасного поведения.*

*Педагог:*

поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;

использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;

обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;

рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом;

обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ;

обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;

использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### ***Познавательное развитие.***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

*Педагог:*

развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;

расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;

конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;

организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### *2) Математические представления.*

*Педагог:*

продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;

продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;

расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *3) Окружающий мир.*

*Педагог:*

формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;

знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;

знакомит детей с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);

знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);

демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;

поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);

знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### *4) Природа.*

*Педагог:*

расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### ***Речевое развитие.***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

##### ***1) Формирование словаря:***

*(Обогащение словаря):* закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

*(Активизация словаря):* активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### ***2) Звуковая культура речи:***

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### ***3) Грамматический строй речи:***

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

учить употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;

учить составлять предложения с однородными членами;

закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### ***4) Связная речь:***

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

##### ***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

##### ***б) Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с

наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) Формирование словаря.*

*(Обогащение словаря). Педагог:*

обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

*(Активизация словаря). Педагог формирует у детей умение использовать в речи:*

названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;

названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;

названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*2) Звуковая культура речи.*

*Педагог:*

продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;

развивает умение правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

развивает умение слышать специально интонируемый в речи педагога звук;

формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата;

совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*3) Грамматический строй речи.*

*Педагог:*

формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);

формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*4) Связная речь.*

*Педагог:*

развивает у детей умение называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;

развивает у детей умение элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;

развивает у детей умение с помощью педагога определять и называть ярко выраженные

эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога, сообщать о своих впечатлениях, желаниях, задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,

развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений, совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки, читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте.*

*Педагог:*

формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

##### *1) Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

##### *2) Изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои

представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### *3) Конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### *4) Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

### *5) Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### *б) Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;



формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1. Приобщение к искусству.***

*Педагог:*

подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;

знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;

формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;

формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами;

развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***2. Изобразительная деятельность.***

*Педагог:*

формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*(Рисование). Педагог:*

формирует у детей интерес к рисованию;

учит передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

учит детей располагать изображения по всему листу.

*(Лепка). Педагог:*

формирует у детей интерес к лепке;

закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*(Аппликация). Педагог:*

приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

формирует у детей навык аккуратной работы;

учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

развивает у детей чувство ритма;

закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

*(Народное декоративно-прикладное искусство).* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*3. Конструктивная деятельность.*

*Педагог:*

учит детей простейшему анализу созданных построек;

вызывает чувство радости при удавшейся постройке;

учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру

четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);

учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;

продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;

приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;

знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *4. Музыкальная деятельность.*

*(Слушание). Педагог:*

учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;

способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

#### *5. Театрализованная деятельность.*

*Педагог:*

формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);

формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *6. Культурно-досуговая деятельность.*

*Педагог:*

организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учит детей организовывать свободное время с пользой;

развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;

побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

формирует желание участвовать в праздниках;

знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### ***Физическое развитие.***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве,

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

### *Педагог:*

создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

Перспективный план работы с родителями в группе раннего возраста № 8  
ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга

## **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Сроки	Мероприятия
Сентябрь	Проведение родительского собрания ДОУ
	Анкетирование родителей «Как я воспитываю своего ребенка»
	Конкурс творческих работ из природного материала «Лето. Природа. Фантазия»
	Обновление папок с информацией «Давайте познакомимся»
	Составление социального паспорта
	Оформление информационно-игрового уголка для родителей «Статистка дорожных происшествий с участием детей»
	Консультация «Мир без пожаров»
Октябрь	Оформление стендов: «Здоровый росток №1 «Я - чистюля»
	Анкетирование родителей. Цель: выявить представления родителей о причинах курения (как вредной привычки, формы зависимости) и способах борьбы с ним)

	Информационный материал: «Чем плохо быть невидимкой?» о применении световозвращающих элементах.
	Ознакомление со схемой безопасного подхода к детскому саду
	Оформление информационного стенда «Безопасность вашего ребенка в доме»
	Совместная творческая работа «Герб группы»
	Консультация: «Как правильно одевать ребенка, чтобы он не болел. Что должно быть в шкафчике»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №2 «Профилактика простудных заболеваний»
	Консультация: «Советы по правилам дорожного движения в зимний период»
Ноябрь	Совместный коллаж: «Чтобы не было беды»
	Досуг: «Мы разные, но мы вместе»
	Консультация: «Права и обязанности участников образовательного процесса»
	Консультации: «Как научить ребенка аккуратно и спокойно кушать» «Правильное питание дошкольников»
	Спортивный досуг: «Папа, мама, я – спортивная семья»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №3 «Пища и здоровье»
	Анкетирование родителей: «Знаете ли вы правила дорожного движения?»
	Беседа: «Соблюдение правил пожарной безопасности во время Новогодних каникул»
Декабрь	Оформление стендов: «Здоровый росток №4 «Правильная осанка – залог здоровья?»
	Беседа с родителями: «Здоровые дети - будущее нации»
	Памятка для родителей: «Внимание! Гололед»
	Досуг: «Азбука дорожного движения»
	Выставка творческих работ с родителями: «Огонь - добрый и злой»
Январь	Совместные зимние игры забавы.
	КВН: «Витамины в нашей жизни»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №5 «Что такое активный отдых?»
	Консультация: «Родительский пример-эталон поведения для ребенка»
	Досуг: «Мой папа-пожарный»
	Совместная выставка рисунков: «День защитников Отечества»
	Информирование родителей о работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса"
	Конкурс: «Лучшая зимняя постройка на участке»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №6 «Развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры»
Февраль	Информационный материал: «Безопасное колесо»
	Беседа: «Чтобы не было беды»
	Информация: «Будь ребенку другом»
	Досуг: «Сказки народов мира»
	Круглый стол: «Здоровье без лекарств»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №7 «Все о фитотерапии»
	Консультация: «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода»
Март	Анкетирование на тему: «Откуда опасность?»
	Информация на стенды: «Достопримечательности нашего города»
	Групповые родительские собрания с участием детей: «Мир в твоём сердце»
	Выставка газет: «К здоровью вместе с мамой и папой»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №8 «Дыхательные упражнения как игровой метод оздоровления и развития дошкольников»

	Трудовой десант. Участие в субботнике.
	Консультация: «Профилактика дорожно-транспортного травматизма в летний период»
Апрель	Консультация: «Учим детей звонить в службы экстренной помощи»
	Совместная выставка творческих работ «Праздничный салют»
	Совместная работа детей и родителей Акция «Подарок ветерану»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №9 «Игры с мячом»
	Оформление фотогазеты: «Уроки светофора»
	Изготовление коллажа: «Берегите лес от пожара!»
Май	Совместная деятельность «Семейный герб»
	Опрос родителей: «Кто посещал наш детский сад? Семейная летопись»
	Мини-вернисаж совместных работ родителей и детей «Я без мамы и без папы - это что за выходной.
	Оформление стендов: «Здоровый росток №10 «Упражнения для профилактики заболеваний глаз»
	Консультация: «Правила перевозки детей в автотранспорте».
	Досуг: «Огонь - добрый и злой»
	Создание фотоколлажа «Вот моя улица. Вот мой дом»
Июнь	Беседа: «Осторожно - солнце!»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №11 «Упражнения для профилактики плоскостопия»
	Конкурс семейного рисунка: «Как мы соблюдаем правила дорожного движения»
	Выставка семейных творческих работ «Опасная пожар-птица»
	Анкетирование родителей «Знаете ли вы музеи своего города?»
	Изготовление памяток: «Это важно знать!» (антикоррупция)
	Спортивный праздник: «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!»
Июль	Оформление стендов: «Здоровый росток №12 «Просмотр телепередач. Влияние гаджетов на здоровье вашего ребенка»
	Консультация: «Правила дорожного движения для маленького велосипедиста».
	Досуг: «Огонь - добрый и злой»
	Создание фотоколлажа «Вот моя улица. Вот мой дом»
	Беседа: «Осторожно - солнце!»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №11 «осторожно-вода!»
Август	Конкурс семейного рисунка: «Как мы соблюдаем правила дорожного движения»
	Выставка семейных творческих работ «Опасная пожар-птица»
	Изготовление памяток: «Это важно знать!» (антикоррупция)
	Спортивный праздник: «Спорт нам нужен, мы со здоровьем дружим!»
	Оформление стендов: «Здоровый росток №12«Осторожно-ядовитые грибы!!»

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

##### Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к занятиям	8.40-8.50
Занятия	8.50-9.40
Второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.40
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	11.40-12.05
Подготовка к обеду. Обед.	12.05-12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.35-15.00
Постепенный подъем, Оздоровительная гимнастика	15.00-15.20
Занятия.	15.20-15.40
Уплотненный полдник	15.40-16.15
Совместная деятельность детей со взрослыми, игры.	16.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

##### Теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Совместная деятельность детей и взрослых, игры	8.40 - 9.00
Второй завтрак	9.00 - 9.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.10-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.35
Подготовка к обеду. Обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.10
Прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, уход детей домой	16.10- 19.00

##### Щадящий режим

Специфика работы с детьми (часто болеющими ОРЗ, имеющими 3-ю группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы) заключается в создании благоприятного эмоционально-психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним, в спокойной обстановке. Для таких детей необходимо строго соблюдать режим дня со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Рекомендации</i>
Утренняя гимнастика	Снижение физической нагрузки за счёт: уменьшения числа упражнений; снижения темпа выполнения упражнений
Занятия	Снижение физической нагрузки
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание на прогулку последними Уменьшение пребывания детей на свежем воздухе до 20 – 30 минут.
Дневной сон	Увеличение продолжительности сна (укладыванием ребенка первым и подниманием последним)
Закаливающие процедуры	Снижение физической нагрузки при проведении бодрящей гимнастики
Режим прививок по назначению врача	По назначению врача
Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми	Не допускать переутомления детей, Не начинать обучение с нового материала
Двигательная активность	Освободить от занятий ФИЗО в зависимости от перенесённых заболеваний (по назначению врача)

### Гибкий режим

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что ребенок эмоционально насыщен, а прогулочной зоной становится все учреждение: физкультурный зал, музыкальный зал, изостудия, игротека, где воспитатель и специалисты организуют условия для развивающей деятельности и весёлые подвижные игры.

***При неблагоприятных погодных условиях для прогулки (группы раннего возраста).***

<i>Режимный момент</i>	<i>Время</i>	<i>Длительность</i>
Вместо прогулки в групповой комнате проводятся: игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, дидактические игры, самостоятельная деятельность (используем все области образовательной деятельности)	9.35-11.10	1 час 35 мин.

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Образовательная деятельность. Образовательные проекты. Праздники. Развлечения. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и продуктивной деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, прогулке.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; Двигательная активность.	Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется с учетом результатов педагогической диагностики, во время совместной деятельности с детьми по плану индивидуальной работы на месяц. (см. приложение №1)



### 3.2.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН, от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
30 мин	15 мин	2	10	Не менее 10 мин

### 3.2.2. Учебный план

Занятия					Совместная деятельность		
Основная образовательная область	Длительность (минут)	Кол-во занятий			Вид	Минут	Кол-во в месяц
		в неделю	в месяц	в течение года			
Физическая культура	15	3	8	72	Музыкальный досуг Спортивный досуг	15	2
Речевое развитие		1	4	36			
Художественное творчество: рисование, лепка		2	8	72			
Природный мир, социальный мир		1	4	36			
Конструирование		1	4	36		15	1
Музыка		2	8	72			
Математическое развитие		1	4	36			
Всего:			10	40	360		30

### 3.2.3. Расписание занятий

Дни недели	Занятия	Время
Понедельник	Музыкальное развитие	8.50-9.05
	Социальный мир	9.15-9.30
Вторник	Физическое развитие	8.50-9.05
	Речевое развитие	9.15-9.30
Среда	Художественное развитие(рисование)	8.50-9.05
	Музыкальное развитие	9.15-9.30
Четверг	Математическое развитие	8.50-9.05
	Физическое развитие	9.20-9.35
Пятница	Художественное развитие (лепка – аппликация)	8.50-9.05
	Природный мир	9.15-9.30

### 3.2.4. Календарно-тематическое планирование

Период	Темы	Содержание
Сентябрь	1-2	Диагностика. Мой любимый детский сад.
	3	Дружат девочки и мальчики.
	4	Детский сад: профессии.

Содержание занятий:

- Групповая комната
- Участок детского сада
- Правила поведения в группе
- Игрушки для девочек и для мальчиков в нашей группе
- Что такое хорошо, что такое плохо
- Воспитатель
- Помощник воспитателя
- Музыкальный работник
- Физкультурный работник

Октябрь	1	Осень щедрая пора.	<i>Признаки осени Осенние изменения в природе</i>
	2	Овощи.	
	3	Фрукты.	
	4	Грибы и ягоды.	<i>Съедобные грибы и ягоды.</i>
Ноябрь	1	Дружба народов. День народного единства.	<i>Что такое дружба?</i>
	2	Букварь здоровья.	<i>Части тела Навыки самообслуживания</i>
	3	Дом, в котором я живу.	<i>Мебель, посуда в моем доме</i>
	4	Моя семья.	<i>Состав семьи (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры)</i>
	5	Домашние питомцы.	
Декабрь	1	Здравствуй Зимушка-зима	<i>Зимние изменения в природе. Зимние явления.</i>
	2	Зимующие птицы и животные.	<i>Зимующие птицы. Дикие животные зимой</i>
	3	Новый год.	<i>Новогодний праздник. Елка; Елочные игрушки. Дед Мороз и Снегурочка.</i>
	4	Волшебное Рождество	<i>Волшебные сказки про Рождество</i>
Январь	2	Зимние забавы.	<i>Знакомство с зимними забавами Эксперименты со снегом и водой Безопасное поведение зимой</i>
	3	Все профессии нужны, все профессии важны.	<i>Название профессии; инструменты; трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость. Продавец Водитель Врач</i>
	4	Азбука дорожного движения	<i>Транспорт Светофор Пешеходный переход</i>
Февраль	1	Мой дом, моя квартира.	<i>Мебель, посуда.</i>
	2	Пушкин русский поэт.	<i>Сказки Пушкина</i>
	3	Моя улица, мой поселок.	<i>Знаешь ли ты свой адрес. Виды домов.</i>
	4	Защитники отечества.	<i>Военные профессии; моряк, лётчик. Военная техника.</i>
Март	1	Проводы русской зимы	<i>Масленица, масленичная кукла</i>
	2	Мы любим наших мам	<i>Моя любимая мама. Моя любимая бабушка. Роль женщин в семье.</i>
	3	Весна пришла.	<i>Первые весенние изменения в природе. Перелётные птицы</i>
	4	Книжка неделя.	<i>Моя любимая сказка. Правила общения с книгой.</i>
	5	Неделя театра.	<i>Виды кукольного театра. Атрибуты кукольного театра.</i>
Апрель	1	Птицы.	<i>Строение, повадки птиц</i>
	2	Тайны Космоса.	<i>Моя планета – Земля. Ракета. Космонавт.</i>

	3	Путешествие по разным странам (жаркие)	<i>Зоопарк. Животные жарких стран.</i>
	4	Путешествие по разным странам (северные)	<i>Зоопарк. Животные Севера.</i>
Май	1	День победы.	<i>Праздник Великой Победы</i>
	2	Поздняя весна	<i>Весенние изменения в природе. Перелетные птицы.</i>
	3	Мир морей и океанов.	<i>Рыбы наших озер и рек</i>
	4	Мой город. Санкт-Петербург. Достопримечательности города (зоопарк, музей сказки)	<i>Достопримечательности города (зоопарк, музей)</i>
	5	Скоро лето	<i>Летние изменения в природе (деревья, кустарники и т.д.)</i>
Июнь	1	Детство - это ты и я.	<i>День защиты детей (рисунки на асфальте) Сказки А.С. Пушкина.</i>
	2	Россия-Родина моя	<i>Столица РФ - Москва</i>
	3	Дети на планете	<i>Облака, ветер, дождь</i>
	4	Удивительное рядом	<i>Солнце, витамины летом</i>
Июль	1	Детский сад – большая дружная семья	<i>Папа и мама Братья и сестра Бабушки и дедушки Что такое семья в детском саду?</i>
	2	Садовые, полевые цветы и травы	<i>Цветок –простейшее строение. Условия роста.</i>
	3	Вода в жизни человека	<i>Вода вокруг нас.</i>
	4	Летние виды отдыха	<i>Игры летом</i>
Август	1	Разноцветные краски лета	<i>Детям об искусстве (стихи детских писателей, Произведения живописи)</i>
	2	В гостях у книжки	<i>Книжки разные нужны</i>
	3	Маленькие волшебники	<i>Понедельник – Волшебники в природе Вторник - Волшебники в творчестве Среда- Волшебники для друзей Четверг- Волшебники в труде Пятница-Волшебники экспериментирования</i>
	4	Белый, синий красный	<i>Флаг России Наша страна Символы страны</i>
	5	Неделя вежливости и доброты	<i>Понедельник - День доброты Вторник -День дружбы Среда -День улыбок Четверг – День вежливости</i>

### 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

#### 3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда группы

Пространства	Содержание	Количество
Пространство двигательной активности	дорожка с ребристой поверхностью; коврики массажные для профилактики плоскостопия; мягкие модули; мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm);	
Игровое пространство	куклы (7-30см); куклы с тканевым туловищем; куклы крупные; мягкие животные крупные и средние; набор чайной и кухонной посуды; набор овощей и фруктов; комплект постельных принадлежностей для кукол; грузовик (крупный); каталки, качалки; телефон; ведерки; кукольная мебель; утюжки; ящик с предметами заместителями.	
Пространство конструктивной деятельности	крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; из полимерных материалов, строительному материалу; пластмассовые конструкторы из ряда наборов: «ЛЕГО-ДУПЛО», содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики; разнообразные модульные конструкции.	
Пространство экспериментирования	набор для экспериментирования с водой: ёмкости 2-3 размеров и разной формы, предметы для переливания и вылавливания – черпачки; набор для экспериментирования с песком: формочки, ёмкости, совочки, лопатки	
Пространство музыкального развития	разноцветная юла «Волчок»; музыкальная шкатулка; инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки; шумовые коробочки; музыкальные игры; звучащие игрушки.	
Пространство развития сенсорики и моторики	пирамидки с разноцветными колечками напольные; стержни для нанизывания; дидактический стол; объемные вкладыши; матрешки; доски-вкладыши; набор объемных тел; рамки-вкладыши; мозаика; ящик с прорезями для сортировки тел; рамки с одним видом застежки (шнуровки, пуговица, кнопка, молнии); игрушки-забавы; игрушка из материала разного по фактуре.	

Пространство изодетельности	набор цветных (6 цветов) карандашей; набор фломастеров; гуашь; круглые кисти; бумага для рисования; пластилин; доски (20x20); салфетки для вытирания рук; розетки для клея; кисти для клея.	
Речевое пространство	удожественная литература; с олик для общения с книгой; иллюстрированные альбомы; удиоматериалы; астольно-печатные игры; аборы картинок для группировки: животные, птицы, овощи, фрукты, дежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки; Лото»; азрезные предметные картинками; ерии картинок для установления последовательности действий; южетные картинки крупного формата.	

### 3.3.2. Обогащение развивающей предметно- пространственной среды группы

Пространства	Содержание
Пространство двигательной активности	
Игровое пространство	Шитье постельного белья, игра «Доктор» и «Салон красоты»
Пространство конструктивной деятельности	
Пространство для экспериментирования	
Пространство музыкального развития	
Пространство развития сенсорики и моторики	Пальчиковый театр, игры для развития моторики (Ежик), Магнитная игра Яблоня для изучения времен года и семьи.
Пространство изодетельности	
Речевое пространство	

**3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Л.В.Абрамова, И.С.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа, Москва, «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>2.Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников». Москва, 2012.</p> <p>3.О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. Москва, 2016.</p> <p>4.Павлова.Г.Я.Безопасность.»ТЦ СФЕРА»2023.</p> <p>5. Н.В.Нищева «Волшебное дерево», Санкт-Петербург, 2013.</p> <p>С.О. Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». Москва, 2007.</p> <p>6.Т.А. Шарыгина. Моя семья. Методическое пособие. Москва, 2018.</p>
Познавательное развитие	<p>1.Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей» Санкт-Петербург, 2020.</p> <p>2.О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Санкт-Петербург, 2015.</p> <p>3.О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Москва, 2017.</p> <p>4.В.П.Новикова. Математика в детском саду. Москва, «Мозаика-Синтез», 2002.</p> <p>5.О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щепилина «Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для дошкольников». Москва, «Сфера»,2013.</p>
Речевое развитие	<p>1.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет». Сфера, 2020.</p> <p>2.И.Л.Гейченко, О.Г. Исавнина «Пословицы и поговорки для дошкольного возраста», 2021.</p> <p>3.Н.В. Богданова-Бнгларян, С.Б. Степанова «Прыгают на языке скороговорки, как караси на скороговорке» Санкт-Петербург, 2020.</p> <p>4. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. Москва, Росмэн, 2021.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Д. Н. Колдина «Рисование в детском саду» младшая группа, Москва, 2013</p> <p>2.Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» младшая группа, Москва, 2013.</p> <p>3.Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Планирование, конспекты, Волгоград.</p> <p>4.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, Москва, 2018.</p> <p>5.Д. Н. Колдина «Аппликация в детском саду» младшая группа, Москва, 2013.</p>
Физическое развитие	<p>И,В,Кравченко, Т,ГДолгова Прогулки в детском саду. Издательство «ТЦ СФЕРА»2023</p> <p>Л.А.Уланова, С.О. Иордан. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет». Санкт-Петербург, 2010.</p>

	.Т.Е.Харченко. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Санкт-Петербург, 2012.
Педагогическая диагностика	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса»
Работа с родителями	.Н.В. Сагдеева. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг на встречу».

### 3.5. Перечень литературных произведений для реализации Образовательной программы.

<i>Малые формы фольклора</i>	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."
<i>Русские народные сказки</i>	"Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).
<i>Фольклор народов мира. Песенки</i>	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "
<i>Сказки</i>	«Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдеева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой
<i>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия</i>	Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).
<i>Произведения поэтов и писателей России. Проза</i>	Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж"

<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Поэзия</i></p>	<p>Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Проза</i></p>	<p>Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>

### **3.6. Список Подвижных игр**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».» «За грибами в лес идем»»Возле дома ходит гусь»

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».



## Краткая презентация программы.

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей первой младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

*Цель программы* - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

*Основные задачи образовательных областей:*

*Социально – коммуникативное развитие*

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

На начало учебного года 2023-2024 учебного года списочный состав детей 23 ребенка. Из них 10 мальчиков и 13 девочек.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 1-й младшей группы: С 7.00 ДО 19.00.

Приложение № 1 к рабочей программе воспитателя

**Планирование индивидуальной работы с детьми на месяц \_\_\_\_\_**

Фамилия, имя ребенка	Затруднения, зафиксированные в результате педагогической диагностики	Содержание работы, основанное на результатах педагогической диагностики