

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 комбинированного вида
Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №29
Курортного района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2023 №77-од
ГБДОУ детский сад №29
Курортного района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

Воспитателей:

Патраковой Надежды Иосифовны
Пугинской Татьяны Валентиновны

старшей группы № 10

**Санкт-Петербург
2023 год**

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №29 детский сад Курортного района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023- август 2024 года)
Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
Рабочая программа построена на следующих принципах:	<ul style="list-style-type: none">- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих

	<p>участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает сознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.</p> <p>Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</p> <p>Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,</p>

сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Познавательное развитие:

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст владения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Речевое развитие:

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия

профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Художественно-эстетическое развитие:

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

	<p>1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);</p> <p>2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p>Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка</p>
<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы</p>	<p>К шести годам ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p> <p>-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p>

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

	<p>изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>
--	---

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям в возрастной категории от 5-6 лет.

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах;

расширять представления об обязанностях в группе;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные

представления о финансовой грамотности;

4) В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог:

предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка;

знакомит детей с их правами;

обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);

знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;

анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;

учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;

обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;

способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;

рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи;

обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;

поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;

способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;

поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;

обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;

поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширяет представления о правилах поведения в общественных местах;

расширяет представления об обязанностях в группе;

обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня,

будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);

развивает позитивное отношение к ДОУ;

поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ;

включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ;

поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог:

воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;

расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;

обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;

развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);

уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;

обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику;

воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества, знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;

обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;

поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог:

обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;

создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;

формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;

создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о

назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);

продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;

создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог:

создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;

обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;

рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное);

инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;

создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения;

инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;

читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;

педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие.

Задачи образовательной деятельности:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в

познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог:

закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;

организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;

показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления.

Педагог:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков;

знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;

подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир.

Педагог:

расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;

формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа.

Педагог:

формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;

совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);

уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);

уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

(*Обогащение словаря*): вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);

вводить в словарь детей прилагательные, обозначающие признаки предметов;

вводить в словарь детей наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);

вводить в словарь детей глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

(*Активизация словаря*): закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-

ш, ж-з); определять место звука в слове;

продолжать развивать фонематический слух;

отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов;

продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых

особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

формировать ритм в поэтическом тексте;

знакомить с иллюстрациями разных художников к одному и тому же произведению;

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, выразительное чтение по ролям в инсценировках, пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря.

Педагог:

осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи.

Педагог:

развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');

упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи.

Педагог:

формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже;

учит образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь.

Педагог:

способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;

учит использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);

помогает детям осваивать принятые нормы вежливого речевого общения;

учит участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

учит пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

учит с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

учит с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;

закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог:

помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;

учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

учит составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог:

продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;

учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной

деятельности;

формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;

продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;

формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);

продолжает знакомить детей с архитектурой;

закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;

обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;

развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей

обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при чтении литературных произведений, сказок.

расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

знакомит детей с видами и жанрами фольклора, поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог:

продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;

развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно

плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;

развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

продолжает совершенствоваться умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

(Предметное рисование). Педагог:

продолжает совершенствоваться у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

учит детей передавать движения фигур;

способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета).

(Сюжетное рисование). Педагог:

учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие);

развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

(Декоративное рисование). Педагог:

продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;

продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;

включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;

учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);

учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;

предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

(Лепка). Педагог:

продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);

развивает у детей творчество, инициативу;

продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;

продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);

закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;

закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

(Декоративная лепка). Педагог:

продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);

формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

(Аппликация). Педагог:

закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

учит детей приему обрывания;

побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

(Прикладное творчество). Педагог:

совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях: работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;

формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения;

привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог:

учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;

помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;

учит детей заменять одни детали другими;

формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

(Слушание). Педагог:

учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог:

продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный

театр, балет, опера и прочее);

расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей;

развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог:

развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализует собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);

формирует у детей основы праздничной культуры;

знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;

формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);

знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;

поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

Подвижные игры.

Педагог:

продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;

обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;

воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;

развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);

способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог:

продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;

продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Перспективный план работы с родителями
ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга

Срок	Планируемые мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание 2023.27.09.
Октябрь	Мастер-класс «Кленовый лист»
Ноябрь	Мастер – класс «К Новому году готовы» (изготовление атрибутики)
Декабрь	Спортивный досуг «Быстрые, умелые»
Январь	Анкетирование «Мой ребёнок – какой он?»
Февраль	«Наши защитники» - досуг –(эстафеты).
Март	«Сказка к нам пришла» - театрализация сказки.
Апрель	Консультация «Как мы читаем и что.»
Май	Родительское собрание (вторая половина месяца)
Июнь	
Июль	
Август	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.35-12.05
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	12.05-12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.25-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, Оздоровительная гимнастика	15.00-15.15
Уплотненный полдник	15.15-15.40
Занятия или совместная деятельность детей со взрослыми	15.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

Теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Совместная деятельность детей и взрослых, игры	8.40 - 9.00
Второй завтрак	9.00 - 9.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.10-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.35
Подготовка к обеду. Обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 -15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 -15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.10
Прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, уход детей домой	16.10- 19.00

Щадящий режим

Специфика работы с детьми (часто болеющими ОРЗ, имеющими 3-ю группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы) заключается в создании благоприятного эмоционально-психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним, в спокойной обстановке. Для таких детей необходимо строго соблюдать режим дня со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Рекомендации</i>
Утренняя гимнастика	Снижение физической нагрузки за счёт: уменьшения числа упражнений; снижения темпа выполнения упражнений
Занятия	Снижение физической нагрузки

Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание на прогулку последними Уменьшение пребывания детей на свежем воздухе до 20 – 30 минут.
Дневной сон	Увеличение продолжительности сна (укладыванием ребенка первым и подниманием последним)
Закаливающие процедуры	Снижение физической нагрузки при проведении бодрящей гимнастики
Режим прививок по назначению врача	По назначению врача
Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми	Не допускать переутомления детей, Не начинать обучение с нового материала
Двигательная активность	Освободить от занятий ФИЗО в зависимости от перенесённых заболеваний (по назначению врача)

Гибкий режим

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что ребенок эмоционально насыщен, а прогулочной зоной становится все учреждение: физкультурный зал, музыкальный зал, изостудия, игротека, где воспитатель и специалисты организуют условия для развивающей деятельности и весёлые подвижные игры.

При неблагоприятных погодных условиях для прогулки (группы раннего возраста).

<i>Режимный момент</i>	<i>Время</i>	<i>Длительность</i>
Вместо прогулки в групповой комнате проводятся: игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, дидактические игры, самостоятельная деятельность (используем все области образовательной деятельности)	9.35-11.10	1 час 35 мин.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Образовательная деятельность. Образовательные проекты. Праздники. Развлечения. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и продуктивной деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); Восприятие смысла музыки, сказок, стихов,	Личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется с учетом результатов педагогической диагностики, во время совместной деятельности с детьми по плану индивидуальной работы на месяц. (см. приложение №1)

		рассматривание картинок; Двигательная активность.	
--	--	--	--

3.2.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН, от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
1 час 15 мин	25 мин	не более 3	13	Не менее 10 мин

3.2.2. Учебный план

Образовательная деятельность (НОД)					Совместная деятельность		
Основная образовательная область	Длительность (минут)	Кол-во занятий			Вид	Минут	Кол-во в месяц
		в неделю	в месяц	в течение года			
Физическая культура	25	3	12	108	Музыкальный досуг	25	2
Речевое развитие		2	8	72			
Художественное творчество: рисование, лепка, аппликация		2	8	72			
Природный мир, социальный мир		2	8	72			
Конструирование		1	4	36	Спортивный досуг	25	1
Музыка		2	8	72			
Математическое развитие		1	4	36			
Всего:		13	52	468		50	3

3.2.3. Расписание занятий

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	Речевое развитие Художественное творчество Социальный мир	8-50 -9-15 9-25 – 9-50 15-40-16-05
Вторник	Музыкальное развитие Природный мир Конструирование	8-50 -9-15 9-25 – 9-50 16-00 - 16-25
Среда	Физическое развитие Математическое развитие	8-50 -9-15 9-30 – 9-55
Четверг	Физическое развитие Речевое развитие	8-50 -9-15 9-30 – 9-55
Пятница	Музыкальное развитие Художественное творчество Физическое развитие (на прогулке)	8-50 -9-15 9-25 – 9-50

3.2.4. Календарно-тематическое планирование

Период	Темы	Содержание	
Сентябрь	1-2	Диагностика. Мой любимый детский сад.	<i>Дети и взрослые в детском саду</i>
	3	Дружат девочки и мальчики.	<i>Мои особенности, поступки.</i>
	4	Детский сад: профессии.	<i>Воспитатель Помощник воспитателя Музыкальный работник Физкультурный работник Врач; Повар (экскурсия на кухню)</i>
Октябрь	1	Осень щедрая пора.	<i>Сбор и заготовка урожая овощей, фруктов.</i>
	2	Откуда хлеб пришел	
	3	Лес, грибы, ягоды	
	4	Грибы и ягоды.	
Ноябрь	1	Дружба народов. День народного единства.	<i>Национальности народов Российской Федерации Я, ты, он, она – вместе целая страна</i>
	2	Букварь здоровья.	<i>Системы моего организма. Уход, охрана здоровья</i>
	3	Дом, в котором я живу.	<i>Расположение и интерьер моей квартиры</i>
	4	Моя семья.	<i>Семейные традиции, родословная семьи</i>
	5	Домашние питомцы.	<i>Проект «Мой домашний друг»</i>
Декабрь	1	Здравствуй Зимушка-зима	<i>Зимние изменения в природе. Зимующие птицы Зимняя одежда, ткани и материалы</i>
	2	День героев.	<i>Мой город и его герои</i>
	3	Новый год.	<i>Семейные традиции празднования Нового года.</i>

	4	Волшебное Рождество	<i>История праздника, колядки</i>
Январь	2	Зимние забавы.	<i>Эксперименты со снегом и водой Зимние виды спорта Труд людей зимой Безопасное поведение зимой</i>
	3	Азбука дорожного движения	<i>Результат труда, социальная значимость профессий: Водитель разного вида транспорта Инспектор ГИБДД; Дорожный рабочий</i>
	4	900 блокадных дней	<i>Ленинград в годы блокады. Прорыв и день полного освобождения города от блокады.</i>
Февраль	1	Мой дом, моя квартира.	<i>Мебельная фабрика Из чего делают мебель</i>
	2	Пушкин русский поэт.	<i>Творчество Пушкина</i>
	3	Моя улица, мой поселок.	<i>История поселка Достопримечательности; Карта поселка</i>
	4	Защитники отечества.	<i>Рода войск. Знаки различия.</i>
Март	1	Проводы русской зимы	<i>Русские традиции (фольклор, произведения искусства)</i>
	2	Мы любим наших мам	<i>Женские качества Женские профессии Женский праздник 8 Марта Отношение к женщине</i>
	3	Весна пришла.	<i>Ранняя весна Безопасность на льду. Труд людей: посев семян на рассаду.</i>
	4	Книжника неделя.	<i>Писатели, поэты. Создание книги. Типография</i>
	5	Неделя театра.	<i>Все о театре (Афиша, спектакль, актеры и т.д.) Виды театра. Профессии в театре. Мы артисты</i>
Апрель	1	Птицы.	<i>Перелетные птицы нашего края</i>
	2	Тайны Космоса.	<i>Космос Планеты солнечной системы Первый космонавт и др.</i>
	3	Путешествие по разным странам (жаркие)	<i>Африка, джунгли Флора и фауна жарких стран.</i>
	4	Путешествие по разным странам (северные)	<i>Обитатели северных морей, птицы Севера</i>
Май	1	День победы.	<i>Победа в ВОВ. Герои ВОВ Боевые награды Забота о ветеранах</i>

	2	Поздняя весна	<i>Изменения в природе весной.</i>
	3	Мир морей и океанов.	<i>Обитатели морей и океанов; Рыбы наших озер и рек Половодье</i>
	4	Мой город. Санкт-Петербург. Достопримечательности города (зоопарк, музей сказки)	<i>Нева и мосты, памятники, музеи</i>
	5	Скоро лето	<i>Домашние и дикие животные летом Летний отдых Безопасность летом</i>
Июнь	1	Детство - это ты и я.	<i>День защиты детей (рисунки на асфальте) А.С. Пушкин – русский поэт Сказки С. Пушкина в иллюстрациях</i>
	2	Россия-Родина моя	<i>Символы России Столица РФ Карта России Жители Российской Федерации</i>
	3	Дети на планете	<i>Облака, ветер, вода в лесу. Безопасное поведение в лесу. День медицинского работника</i>
	4	Удивительное рядом	<i>Безопасное поведение летом. Летние олимпийские игры. День начала ВОВ.</i>
Июль	1	Детский сад – большая дружная семья	<i>Члены моей семьи и традиции в семье. Что такое семья в детском саду?</i>
	2	Садовые, полевые цветы и травы	<i>Цветы и травы, цветочные букеты</i>
	3	Вода в жизни человека	<i>Вода и ее свойства. Экспериментирование и создание проблемной ситуации «Что было бы на Земле без воды?»</i>
	4	Летние виды отдыха	<i>Виды летних спортивных игр Спортивный инвентарь Спортивная одежда</i>
Август	1	Разноцветные краски лета	<i>Детям об искусстве (стихи детских писателей, Произведения живописи)</i>
	2	В гостях у книжки	<i>Иллюстрирование книг Художник иллюстратор</i>
	3	Маленькие волшебники	<i>Понедельник – Волшебники в природе Вторник - Волшебники в творчестве Среда- Волшебники для друзей Четверг- Волшебники в труде Пятница-Волшебники экспериментирования</i>
	4	Белый, синий красный	<i>История возникновения флага Символы страны</i>
	5	Неделя вежливости и доброты	<i>Понедельник - День доброты Вторник -День дружбы Среда -День улыбок Четверг – День вежливости</i>

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда группы

Пространства	Содержание	Количество
Пространство двигательной активности	, Мячи разного размера для игр малой подвижности, дорожки здоровья,	
Игровое пространство	-Кукольный театр; -«Уголок ряженья»; -шапочки – маски для игр- драматизаций; -плоскостной театр; Театр теней -атрибуты для театрализованных и режиссерских игр. Сюжетно-ролевые игры. «Больница». Специальная одежда для врача. «Магазин» специальная одежда для продавца и атрибуты для игры- предметы заместители и игрушки муляжи. «Прачечная» одежда для кукол, утюги. Гладильная доска. «Парикмахерская» специальная одежда для парикмахера. Чемоданчик с инструментами» «Семья» куклы мальчика и девочки, кухонная посуда, кроватка, коляски, одежда для кукол. «Шофёр», «Машинист» и т.д. – игровая форменная одежда Для девочек есть куклы с одеждой, швейная машина, игрушечный домик с набором мебели для кукол и т.п.; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники, различные настольные игры, военная атрибутика – костюмы разных родов войск	
Пространство конструктивной деятельности	Раздаточный счетный материал, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур. -Игры дидактические, развивающие, обучающие. -Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений. -Игры с алгоритмами. Ряд величин. -Игры для понимания схематичности и условности «На что похоже?», «Дострой». -Игры «Сложи узор», «Сложи картинку», - игры на знание цифр и их соотношений с предметом -Чертежи, схемы построек. - Разнообразный строительный материал по размерам и фактуре.	
Пространство экспериментирования	Природные материалы, сыпучие материалы, емкости разной вместимости, календарь природы, песочные часы,. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации).	
Пространство музыкального развития	В группе фонотека на внешних носителях, с записями классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки. Музыкально - дидактические игры.	

	Шумовые инструменты для детского оркестра. Музыкальные игрушки. Звучащие предметы заместители. Портреты композиторов. Аудиоустройство и набор программных аудиозаписей.	
Пространство развития сенсорики и моторики	Мозаика различных видов, пазлы разной тематики и направленности. Материалы по разделам: вода, песок, магнит, бумага.	
Пространство изобразительности	Репродукции картин, иллюстрации из детских книг. Ножницы с закруглёнными концами, белая бумага разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, самоклеющаяся бумага, трафареты. Образцы для рисования, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда, стаканы для воды, салфетки, палитра,	
Речевое пространство	-дидактические игры по речевому развитию. -игры и пособия для развития мелкой моторики рук; -художественная литература: книги для чтения; -артикуляционная гимнастика в картинках -Материал по грамматическому строению речи. Наборы картинок для составления предложений. речевого, дидактические и речевые игры для развития фонематического слуха и восприятия. Наборы предметных и сюжетных картинок для составления описательных рассказов. Схемы – модели для творческого рассказывания.	

3.3.2. Обогащение развивающей предметно- пространственной среды группы

Пространства	Содержание
Пространство двигательной активности	
Игровое пространство	Одежда для новорождённого
Пространство конструктивной деятельности	Конструкторы, развивающие мелкую моторику рук разной формы.
Пространство для экспериментирования	Временное внесение материалов для непосредственного выполнения эксперимента.
Пространство музыкального развития	
Пространство развития сенсорики и моторики	Конструкторы, развивающие мелкую моторику рук разной формы.
Пространство изобразительности	Временное внесение материалов (бросовый, бумага для квиллинга) для разнообразия художественного творчества у детей.
Речевое пространство	

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, Мозаика синтез

Образовательная область, направление образовательной	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
--	---

деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Л.В Абрамова М. Мозайка-синтез 2021 Г.Т.Алифанова Петербурговедение от 3до7 СПб Паритет 2005 Т.Ю. Толкачёва Система работы по ознакомлению с СПб, СПб Детство-пресс2012 С.О Николаева По культуре поведения, М. ГИЦ «Владос»2007 Т.П Гарнышева ОБЖ для дошкольников, СПб, «Детство - пресс»2022 И.А Лыкова «Огонь – друг, огонь – враг»М ИД «Цветной мир»2015 И.А Лыкова «Опасные предметы» М ИД «Цветной мир»2015 ТФ Саулина «знакомим с ПДД» М. Мозайка-синтез 2019 С.А. Шинкарчук «Правила безопасности дома» СПб ИД «Литера» 2008 О.В Дыбина «Предметы социальнго окружения» М. Мозайка – синтез 2016 Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет»М «Сфера»2020 Н.В Елжова ПДД Ростов-на-Дону «Феникс» 2014 Н.В.Нищева «Я люблю Россию» СПб, Детство-пресс,2023 Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду» СПб, «Детство – пресс» 2013</p>
Познавательное развитие	<p>И.А Помораева ФЭМП М, Мозайка синтез 2014 В.П. Новикова Математика в д/саду М Мозайка-синтез 2019 В.П. Новикова «Рабочая тетрадь» М Мозайка-синтез 2023</p>
Речевое развитие	<p>Н.В. Нищева «Обучение грамоте» СПб «Детство - пресс»2015 ОСМо Ушакова «Развитие речи 5-7 лет» М «Сфера»2012 В.В. Гербова М, Мозайка синтез 2014 Хрестоматия «Старшая группа детсада» М, Росмэн 2015 Хрестоматия для дошкольников М, ИЗО АСТ 2016 Хрестоматия для дошкольников с 3-7 лет МО, Изд АСТрель 2001</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Д.Н.Колдина. Рисование М Мозайка-синтез 2022 Д.Н.Колдина. Аппликация М Мозайка-синтез 2022 Т.С.Комарова ИЗО М, Мозайка, - синтез2019 Д.Н.Колдина Лепка М Мозайка-синтез 2022 Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами» М, «Айрис - пресс»2010</p>
Физическое развитие	<p>Л.И Пензулаева М, Мозайка- синтез 2020 Т.Е.Харченко М. Мозайка – синтез2022</p>
Педагогическая диагностика	<p>Н.В Верещагина СПб, Детство- пресс 2012</p>
Работа с родителями	

3.5. Список художественной литературы для чтения детям

От 5 до 6 лет

<p><i>Малые формы фольклора</i></p>	<p>Загадки, небылицы Детство – пресс2013; дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>
<p><i>Русские народные сказки</i></p>	<p>""Заяц-хваста" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).</p>
<p><i>Сказки народов мира</i></p>	<p>"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия</i></p>	<p>Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила)", "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Султানে..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. сборник стихов и сказок, Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). А.С.Пушкин «Лучшие сказки» М. «Росмэн»,2014</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей России. Проза</i></p>	<p>Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", Бианки В.В. "Лесная газета"(парциально); Гайдар А.П. сборник рассказов; Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (парциально); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы"; Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. сборник рассказов Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (парциально)Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. «Капли солнца»; Снегирев Г.Я. «Слоны на асфальте» Толстой Л.Н.Рассказы для детей; Ушинский К.Д. "Четыре желания";</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</i></p>	<p>Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки",</p>

	"Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют» Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки"; Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" и т.д.
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</i>	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)</i>	Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.6. Примерный перечень анимационных произведений

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
 Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
 Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
 Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.

Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.8. Список подвижных игр.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Краткая презентация программы.

Рабочая программа 10 старшей группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №29 Курортного района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД (непрерывной образовательной деятельности), но и при проведении режимных моментов. Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми старшего дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы

-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Основные принципы РПП:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью ДО является развитие ребенка;

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике ДО);

3. Принцип интеграции содержания образовательной деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования:
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Социально-коммуникативное развитие:

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Игровые действия становятся разнообразными. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Познавательное развитие:

Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст владения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

В индивидуальной работе подготовить детей к освоению финансовой грамотности

Организовать работу с детьми на основе развивающих игр по логическому мышлению (Блоки Дьенеша, игры Воскобовича, игры Никитина Танграм и т. д.)

Речевое развитие:

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Художественно-эстетическое развитие:

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибов); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Развивать творческие способности детей в процессе изодеятельности и ручного труда, посредством внесения в развивающую среду новых материалов (полоски для квиллинга, бросовый материал, ткани, ленты и т.д).

-

Физическое развитие:

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Всего в группе воспитывается 32 воспитанника, из которых 17 девочек и 15 мальчиков.

В организации образовательного процесса участвуют не только дети и воспитатели, но и родители. Это общение проходит в рамках сотрудничества - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста осуществляется через:

- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Приложение № 1 к рабочей программе воспитателя

Планирование индивидуальной работы с детьми на месяц _____

Дата	Фамилия, имя ребенка	Затруднения, зафиксированные в результате педагогической диагностики	Содержание работы, основанное на результатах педагогической диагностики