

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 комбинированного вида
Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №29
Курортного района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2023 №77-од
ГБДОУ детский сад №29
Курортного района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

Воспитателей:

Бронзовой Елены Николаевны
Дадашевой Татьяны Сергеевны

средней группы №20

**Санкт-Петербург
2023**

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №29 детский сад Курортного района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023- август 2024 года)
Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
Рабочая программа построена на следующих принципах:	<ul style="list-style-type: none">- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;-признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество ДОО с семьей;- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие

	условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	<p>Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.</p> <p>Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков.</p> <p>К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.</p> <p>Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.</p> <p>Ведущим становится познавательный мотив.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно</p>

	<p>придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Совершенствуется ориентация в пространстве. Начинает развиваться образное мышление. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.</p> <p>Речевое развитие: В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Она становится более связной и последовательной.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.</p> <p>Физическое развитие: Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>
Планируемые результаты освоения образовательной программы	<p>К пяти годам: -ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; -ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные</p>

движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,

некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям в возрастной категории от 4-5 лет.

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог:

обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);

способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях;

формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;

способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;

создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;

при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах;

обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;

побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;

способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;

поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;

поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека);

обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;

создает условия для развития детско-взрослого сообщества;

способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;

развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ, его традициями;

воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ;

обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДООУ;

поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог:

воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;

продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;

воспитывает уважительное отношение к символам страны;

обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы;

знакомит детей с содержанием праздников, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;

обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);

знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;

поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;

создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так

далее);

поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог:

знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);

беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ;

поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;

расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);

рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;

создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;

одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);

в процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;

в процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог:

способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;

создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;

обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;

рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;

создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие.

Задачи образовательной деятельности:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог:

на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);

знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;

учит описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления.

Педагог:

формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь,

вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир.

Педагог:

демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

расширяет представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;

расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях;

знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;

знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной, дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа.

Педагог:

продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;

демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое);

знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

формирует в процессе труда в природе представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Речевое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

(Обогащение словаря): вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;

продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

(Активизация словаря): закреплять у детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;

учить употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;

учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

учить правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

учить правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

учить правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

учить правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы,

стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;

привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря.

Педагог:

формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;

формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;

формирует у детей умение использовать в речи слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи.

Педагог:

помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;

учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог:

формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;

учит правильно использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь.

Педагог:

развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?");

формирует умение составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;

учит правильно использовать элементарные формы объяснительной речи;

развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;

формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог:

закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;

формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;

формирует умение сравнивать слова по протяженности;

помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;

развивает умение узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,

воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

5) Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог:

продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);
воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства;
учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;
знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция), многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал), особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;
знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения;
учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;
способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);
привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея;

развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;
знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;

знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства);

поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

(Рисование). Педагог:

продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения;

учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

формирует к концу года у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

(Народное декоративно-прикладное искусство). Педагог:

продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи.

(Лепка). Педагог:

продолжает развивать интерес детей к лепке;

совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы;
знакомит с приемами использования стеки;
поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

(Аппликация). Педагог:

развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;

учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);

учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

учит использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;

продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;

учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);

закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог:

продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);

побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);

развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;

учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);

учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;

обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),

приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);

приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

(Слушание). Педагог:

формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

5. Театрализованная деятельность.

Педагог:

продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;

учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);

побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);

формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;

учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;

продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог:

развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;

осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);

вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);

знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);

приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

развивает творческие способности;
 активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
 развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;
 привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;
 формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом в процессе организации и проведения развлечений.

Физическое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,*

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Перспективный план работы с родителями в группе среднего возраста № 20
 ГБДОУ № 29 Курортного района Санкт-Петербурга

Срок	Планируемые мероприятия
Сентябрь	Поход в пони-клуб
Октябрь	Выставка творческих поделок «Осенний калейдоскоп»
Ноябрь	Знакомство с почтой

Декабрь	Выставка «Новогодняя игрушка» Благотворительная акция «Подарок для детишек в больницу»
Январь	Киноклуб для родителей
Февраль	Стенгазета «Папа - герой»
Март	Выставка «У мамы руки золотые» Благотворительная акция «Солнышко для солнышка»
Апрель	Посещение пожарной части. Благотворительная акция «Оранжевый день»
Май	Посещение театра Благотворительная акция «Коробка храбрости»
Июнь	Беседа-консультация «Здравствуй лето»
Июль	Фотоколлаж «Моя семья»
Август	Фотовыставка «Отдых»

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-11.55
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	11.55-12.05
Подготовка к обеду. Обед.	12.05-12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.35-15.00
Постепенный подъем, Оздоровительная гимнастика	15.00-15.20
Непрерывная образовательная деятельность.	15.20-15.35
Уплотненный полдник	15.35-16.35
Совместная деятельность детей со взрослыми, игры.	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00-19.00

Теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Совместная деятельность детей и взрослых, игры	8.40 - 9.00
Второй завтрак	9.00 - 9.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.10-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.35
Подготовка к обеду. Обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 -15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, воздушные ванны	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 -15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.10
Прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, уход детей домой	16.10- 19.00

Щадящий режим

Специфика работы с детьми (часто болеющими ОРЗ, имеющими 3-ю группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы) заключается в создании благоприятного эмоционально-психологического микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним, в спокойной обстановке. Для таких детей необходимо строго соблюдать режим дня со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течение дня.

<i>Режимные моменты</i>	<i>Рекомендации</i>
Утренняя гимнастика	Снижение физической нагрузки за счёт: уменьшения числа упражнений; снижения темпа выполнения упражнений
Занятия	Снижение физической нагрузки
Подготовка к прогулке, прогулка	Одевание на прогулку последними Уменьшение пребывания детей на свежем воздухе до 20 – 30 минут.
Дневной сон	Увеличение продолжительности сна (укладыванием ребенка первым и подниманием последним)
Закаливающие процедуры	Снижение физической нагрузки при проведении бодрящей гимнастики
Режим прививок по назначению врача	По назначению врача
Совместная (организованная) деятельность педагога с детьми	Не допускать переутомления детей, Не начинать обучение с нового материала
Двигательная активность	Освободить от занятий ФИЗО в зависимости от перенесённых заболеваний (по назначению врача)

Гибкий режим

Специфика режима дня в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды заключается в том, что ребенок эмоционально насыщен, а прогулочной зоной становится все учреждение: физкультурный зал, музыкальный зал, изостудия, игротека, где воспитатель и специалисты организуют условия для развивающей деятельности и весёлые подвижные игры.

При неблагоприятных погодных условиях для прогулки.

<i>Режимный момент</i>	<i>Время</i>	<i>Длительность</i>
Вместо прогулки в групповой комнате проводятся: игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, дидактические игры, самостоятельная деятельность (используем все области образовательной деятельности)	9.35-11.10	1 час 35 мин.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды детской деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Образовательная деятельность. Образовательные проекты. Праздники. Развлечения.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);	Личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется с учетом результатов

Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и продуктивной деятельности).	моментах, прогулке.	на	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; Двигательная активность.	педагогической диагностики, во время совместной деятельности с детьми по плану индивидуальной работы на месяц. (см. приложение №1)
--	---------------------	----	--	--

3.2.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН, от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность занятия	Количество занятий <i>в день</i>	Количество занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
40 мин	20 мин	2	10	Не менее 10 мин

3.2.2. Учебный план

Образовательная деятельность					Совместная деятельность		
Образовательная область	Длительность (минут)	Кол-во занятий			Вид	Минут	Кол-во в месяц
		в неделю	в месяц	в течение года			
Физическая культура	20	3	8	72	Музыкальный досуг	20	2
Речевое развитие		1	4	36			
Художественное творчество: рисование, лепка		2	8	72			
Природный мир, социальный мир		1	4	36			
Конструирование		1	4	36	Спортивный досуг	20	1
Музыка		2	8	72			
Математическое развитие		1	4	36			

3.2.3. Расписание занятий

Дни недели	Занятия	Время
Понедельник	Физическое развитие	9.00-9.20
	Социальный мир	9.30-9.55
Вторник	Музыкальное развитие	9.00-9.20
	Речевое развитие	9.30-9.50
Среда	Физическое развитие	9.00-9.20
	Художественное творчество (рисование)	9.30-9.50
Четверг	Математическое развитие	9.00-9.20
	Природное развитие	9.30-9.50
Пятница	Музыка	9.00-9.20
	Художественное творчество(лепка-аппликация)	9.30-9.50

3.2.4. Календарно-тематическое планирование

Период	Темы	Содержание	
Сентябрь	1-2	Диагностика. Мой любимый детский сад.	<i>Дети и взрослые в детском саду</i>
	3	Дружат девочки и мальчики.	<i>Игрушки для девочек и для мальчиков в нашей группе Что такое хорошо, что такое плохо</i>
	4	Детский сад: профессии.	<i>Воспитатель; Помощник воспитателя Музыкальный работник; Физкультурный работник Врач (экскурсия в мед. кабинет)</i>
Октябрь	1	Осень щедрая пора.	<i>Признаки осени Осенние изменения в природе</i>
	2	Овощи.	
	3	Фрукты.	
	4	Грибы и ягоды.	<i>Съедобные грибы и ягоды.</i>
Ноябрь	1	Дружба народов. День народного единства.	<i>Мы разные, но мы вместе</i>
	2	Букварь здоровья.	<i>Строение человека Предметы гигиены</i>
	3	Дом, в котором я живу.	<i>Моя комната</i>
	4	Моя семья.	<i>Имя, фамилия, пол, возраст членов семьи, профессии родителей</i>
	5	Домашние питомцы.	
Декабрь	1	Здравствуй Зимушка-зима	<i>Зимние изменения в природе. Зимние явления. Зимняя одежда</i>
	2	Зимующие птицы и животные.	<i>Зимующие птицы; Дикие животные зимой</i>
	3	Новый год.	<i>Новогодний праздник. Елочные игрушки; Карнавальные костюмы.</i>
	4	Волшебное Рождество	<i>Рождественский ангел</i>
Январь	2	Зимние забавы.	<i>Знакомство с зимними забавами Эксперименты со снегом и водой Безопасное поведение зимой</i>
	3	Все профессии нужны, все профессии важны.	<i>Название профессии; инструменты; трудовые действия; специальная одежда; результат труда; социальная значимость. Строитель; Парикмахер; Актер</i>
	4	Азбука дорожного движения	<i>Дорожные знаки Элементарные правила дорожного движения Правила поведения в транспорте</i>
Февраль	1	Мой дом, моя квартира.	<i>Мебель; Мебельный магазин</i>
	2	Пушкин - русский поэт.	<i>Стихи Пушкина</i>
	3	Моя улица, мой поселок.	<i>Объекты социальной структуры (магазины, стадионы, школы и др.)</i>
	4	Защитники Отечества.	<i>Военные профессии: танкист, пограничник, моряк. Форма и т.д.</i>
Март	1	Проводы русской зимы	<i>Масленица, национальные блюда</i>
	2	Мы любим наших мам	<i>Моя любимая мама. Моя любимая бабушка. Роль женщин в семье.</i>
	3	Весна пришла.	<i>Признаки ранней весны. Первоцветы. Перелётные птицы.</i>
	4	Книжкина неделя.	<i>Виды литературных жанров; Писатель. Поэт.</i>
	5	Неделя театра.	<i>Все о театре (афиша, спектакль, актеры и т.д.). Мы артисты.</i>

Апрель	1	Птицы.	<i>Какие птицы бывают? Разнообразие птиц.</i>
	2	Тайны Космоса.	<i>Моя планета – Земля. Ракета. Космонавт.</i>
	3	Путешествие по разным странам (жаркие)	<i>Африка Животные жарких стран и их детеныши.</i>
	4	Путешествие по разным странам (северные)	<i>Животные Севера и их детеныши.</i>
Май	1	День Победы.	<i>Победа в ВОВ. Образ воина победителя. Подарок ветерану.</i>
	2	Поздняя весна	<i>Животные, птицы, насекомые, цветы весной</i>
	3	Мир морей и океанов.	<i>Морские обитатели</i>
	4	Мой город. Санкт-Петербург. Достопримечательности города (зоопарк, музей сказки)	<i>Нева и мосты Площади и улицы</i>
	5	Скоро лето	<i>Летние изменения в природе (деревья, кустарники и т.д.)</i>
Июнь	1	Детство - это ты и я.	<i>День защиты детей (рисунки на асфальте) Сказки А.С. Пушкина.</i>
	2	Россия-Родина моя	<i>Символы России Столица РФ Жители Российской Федерации</i>
	3	Дети на планете	<i>Вода в природе и в быту</i>
	4	Удивительное рядом	<i>Солнце друг или враг? Летние развлечения</i>
Июль	1	Детский сад – большая дружная семья	<i>Я, мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры. Что такое семья в детском саду?</i>
	2	Садовые, полевые цветы и травы	<i>Садовые цветы Полевые цветы</i>
	3	Вода в жизни человека	<i>Вода и ее свойства. Экспериментирование и создание проблемной ситуации «Что было бы на Земле без воды?»</i>
	4	Летние виды отдыха	<i>Игры летом, безопасное поведение во время игр</i>
Август	1	Разноцветные краски лета	<i>Детям об искусстве (стихи детских писателей, Произведения живописи)</i>
	2	В гостях у книжки	<i>Книги и мультфильмы</i>
	3	Маленькие волшебники	<i>Понедельник – Волшебники в природе Вторник - Волшебники в творчестве Среда- Волшебники для друзей Четверг- Волшебники в труде Пятница-Волшебники экспериментирования</i>
	4	Белый, синий красный	<i>Флаг России Наша страна Символы страны</i>
	5	Неделя вежливости и доброты	<i>Понедельник - День доброты Вторник -День дружбы Среда -День улыбок Четверг – День вежливости</i>

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда группы

Пространства	Содержание	Количество
Пространство двигательной активности	мячи (d=200-250/ 100-120/60-80mm)	3
Пространство конструктивной деятельности	крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; из полимерных материалов); набор инструментов.	2 комп. 1 комп.
Пространство экспериментирования	набор для экспериментирования: формочки, емкости, совочки, лопатки	1 комп.
Пространство музыкального развития	барабан	1
Пространство развития сенсорики и моторики	объемные вкладыши; доски-вкладыши; набор объемных тел; рамки-вкладыши; мозаика; пазлы рамки с одним видом застежки (шнуровки, пуговица, кнопка, молнии)	
Пространство изобразительности	набор цветных карандашей; восковые мелки; гуашь; круглые кисти; бумага для рисования; пластилин); салфетки для вытирания рук; розетки для клея; кисти для клея.	
Речевое пространство	художественная литература; столик для общения с книгой; иллюстрированные альбомы; настольно-печатные игры; наборы картинок для группировки: животные, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки; разрезные предметные картинками; серии картинок для установления последовательности действий; сюжетные картинки крупного формата.	

3.3.2. Обогащение развивающей предметно- пространственной среды группы

Пространства	Содержание
Пространство двигательной активности	
Игровое пространство	Игры своими руками из картона
Пространство конструктивной деятельности	Пазлы своими руками; Карты математического развития (часы)
Пространство для экспериментирования	Камни, крупа, шаблоны для экспериментов, маршрутный лист
Пространство музыкального развития	
Пространство развития сенсорики и моторики	Кинетический песок
Пространство изобразительности	Вертикальное рисование
Речевое пространство	Азбука темы; азбука недели; календарь

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М: Мозаика-синтез, 2021</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М: Мозаика-синтез, 2021</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. М: Книголюб, 2006</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М: ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Гаранышева Т.П. ОБЖ для дошкольника. СПб: Детство-пресс, 2013</p>
Познавательное развитие	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. М:Мозаика-синтез, 2019</p> <p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. СПб: Паритет, 2019</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М: Мозаика-синтез, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. М:ТЦ Сфера, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. М:Мозаика-синтез, 2019</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М:Мозаика-синтез, 2019</p> <p>Леонова Н.Н. Художественное творчество. Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М:Мозаика-синтез, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М:Мозаика-синтез, 2016</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М:ТЦ Сфера, 2023</p>
Физическое развитие	<p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для занятий с детьми 4-5л. М:Мозаика-синтез, 2022</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-5л. М:Мозаика-синтез, 2016</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб: Детство-пресс, 2012</p> <p>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>Уланова Л.А.,Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. СПб: Детство-пресс, 2014</p>
Педагогическая диагностика	
ЭОР	<p>https://www.maam.ru/</p> <p>https://nsportal.ru/</p> <p>https://ped-kopilka.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p>

3.5. Перечень литературных произведений для реализации Образовательной программы от 4 до 5 лет	
<i>Русские народные сказки</i>	"Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); «Курочка-ряба».
<i>Сказки</i>	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, перевод с немецкого А. Введенского, под редакцией С. Маршака; «Заячьи слезы», "Крошечка-хаврошечка", "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе; "Маша и медведь".
<i>Произведения поэтов и писателей России. Проза</i>	Пушкин А.С. "Лучшие сказки»; Барто А.Л.«Сборник»
<i>Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.</i>	«Хрестоматия для детского сада. Средняя группа Чуковский К.И. "Телефон", "Муха-цокотуха", "Федорино горе", «Айболит», «Бармалей».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки</i>	Чувашские народные сказки, «Алладин», «О животных»

3.6. Список подвижных игр. **Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «День-ночь», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей кегли», «Мяч в кольцо».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Кто ушел?».

Народные игры. «У Миланьи...» и др.

Презентация рабочей программы средней группы №20

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы

- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Труд

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений

детского сада и участка и пр.).

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Безопасность

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

- Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

-Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

-Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

-Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

-Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

-Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

-Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

-Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

-Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

- Активизировать слуховую восприимчивость.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

-Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

-Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

-Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

-Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные *центры активности*:

-центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Обстановка в средней группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

На начало учебного года 2023-2024 учебного года списочный состав детей 23 человека. Из них 14 мальчиков и 9 девочек.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во средней группе: С 7.00 ДО 19.00.

Планирование индивидуальной работы с детьми на месяц _____

Дата	Фамилия, имя ребенка	Затруднения, зафиксированные в результате педагогической диагностики	Содержание работы, основанное на результатах педагогической диагностики